

Занятие №	Кружок
21	«Учимся писать сочинения» (5-7 кл.)

Редактирование

«Сколь ни полезно упражнять молодых людей в сочинении, но настоящая польза от того приобретается через критический разбор и поправку их сочинений» - А. Ободовский

Редактирование – это проверка и исправление разного рода ошибок.

Прежде всего дадим вам несколько советов:

- Читайте текст вслух: таким образом, вы сможете задействовать разные органы восприятия, что позволит точно не пропустить коварную опечатку.
- Читайте медленно и вдумчиво, вместо того, чтобы просто «просканировать» сочинение.
- Делайте перерывы между вычиткой: это позволит переключить внимание на что-то другое, а потом взглянуть на текст свежим взглядом.
- Перечитайте сочинение хотя бы трижды через небольшие промежутки времени. Вы удивитесь, как каждый раз найдете то, что можно исправить или улучшить.

Виды ошибок

1. Орфографические ошибки – связаны с неправильным написанием слов (не по правилам).

Например: малако, стекляный

2. Пунктуационные ошибки – связаны с неверной постановкой знаков препинания.

Например: Выглянуло солнце(,) и я пошёл гулять.

3. Грамматические ошибки – это нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической или синтаксической.

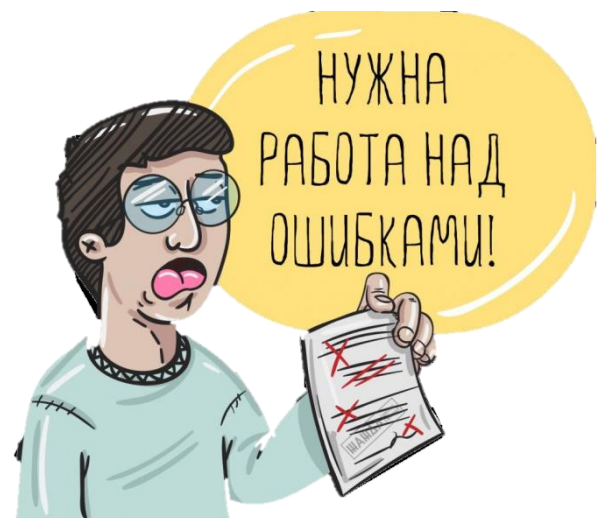
▪ Словообразовательные ошибки – неверное образование слова (написание несуществующего слова).

Например: описывание (описание), красность (краснота)

▪ Морфологические ошибки – неправильное образование форм слов (связано с частями речи).

Например: тюлю (тюлем – м.р.), ошибился (ошибся)

▪ Синтаксические ошибки – неверное построение словосочетаний и предложений.



5. Графические ошибки – это пропуски, опечатки, перестановки и разнообразные замены букв (*вася, сонлце и т.д.*).

6. Логические ошибки – это ошибки, связанные с нарушением логической правильности рассуждений.

1) Отсутствие логических связей между частями текста или между предложениями, противоречащие друг другу мысли.

Например: Эпизод – это относительно самостоятельная часть произведения, с собственным действием в рамках какого-то времени и пространства, со своими героями. После охоты мы видим Наташу в доме дядюшки.

2) Неверный порядок слов в предложении.

Например: Но для России не только нужны Базаровы, провозглашающие новые идеи, но и действующие.

7. Фактические ошибки – это несоответствие речи тому, что имеется в действительности.

Например: Михаил Васильевич Лермонтов (вместо Юрьевич).

Упражнение 1. Найдите ошибку, определите вид и исправьте.

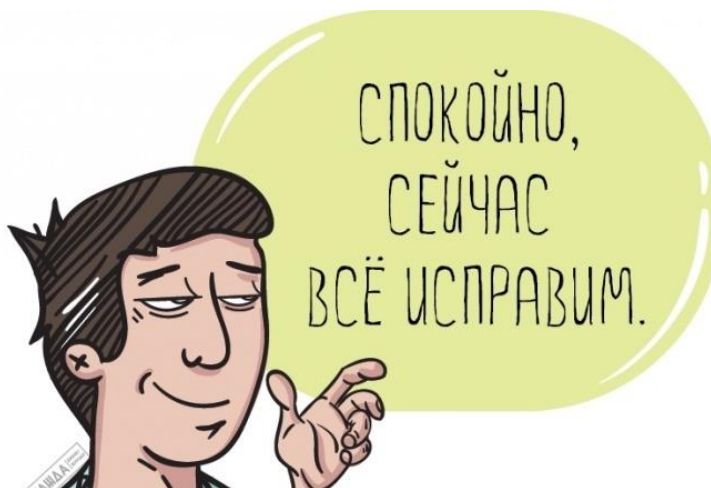
1. Автор тут был не прав.

2. Главный герой книги – петя.

3. Классный наряд.

4. Она каждое лето на берегу моря. _____

5. Чашечку эспрессо, пожалуйста. _____



Упражнение 2. Подумайте, какие ошибки вы чаще всего допускаете в своих сочинениях? Опишите их.

Упражнение 3. Прочитай и сравни тексты. Найди то, что было отредактировано. Объясни эти изменения.

Исходный вариант:

В космосе полная тишина. Космонавту предстоит долгие дни, недели и месяцы пробить вдали от Земли, людей. Космонавтов надо подготовить к этому испытанию. Вот в школе космонавтов и устроили «класс тишины».

Маленькая комната: три метра в длину, три метра в ширину. Снаружи она похожа на рубку корабля, а изнутри на кабину самолета. Дверь у кабины тяжелая, стальная, звуков не пропускает. Для космонавта подготовлено все необходимое: одежда, продукты питания. В кабине достаточное освещение. На стенках полки с книгами, в правом углу умывальник, на столе часы. Космонавт может говорить, его снаружи слышат, а он никого слышать не может.

По другую сторону двери в просторной комнате трое дежурных внимательно слушают каждое слово космонавта, смотрят на экран телевизора, следят за каждым движением.

Не знает космонавт, сколько времени ему предстоит провести в «классе тишины». Читает, занимается, выполняет задания. Так проходят дни.

Трудное это испытание. Но в «классе тишины» провел долгие недели каждый наш космонавт.

Исправленный вариант:

В космосе полная тишина. Космонавту предстоит долгие дни, недели и месяцы пробить вдали от Земли, людей, поэтому его надо подготовить к этому испытанию. Вот в школе космонавтов и сделали «класс тишины».

Маленькая комната: три метра в длину, столько же в ширину. Снаружи этот необычный класс похож на рубку корабля, изнутри – на кабину самолета. Кабина закрыта тяжелой стальной дверью. В классе есть все, что нужно испытуемому: одежда, продукты питания, кровать, полка с книгами, умывальник. На столе – часы. В комнате достаточное освещение. Космонавт может вслух говорить, его снаружи слышат, но сам он никого и ничего слышать не может.

За дверью «класса тишины» в небольшом помещении трое дежурных наблюдают за будущим космонавтом: слушают каждое его слово, следят за каждым его движением.

Космонавт не знает, сколько времени он проведет в полной изоляции. Читает, занимается, выполняет различные задания. Дни идут за днями.

Трудное это испытание, но его должен выдержать каждый космонавт.

Упражнение 4. Найдите ошибку, определите вид и исправьте.

1) В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.

2) Работа была выполнена небрежно и неряшливо.

3) Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.

4) Проливной ливень превратил маленький ручей в бурлящий поток.



Упражнение 5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1) Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью _____ двухтысячного _____ года.

2) Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. _____

Домашнее задание: Возьмите любое своё сочинение, написанное какое-то время назад, и отредактируйте его. Не забудьте, что для оценки домашнего задания необходимо будет приложить как исправленный, так и исходный вариант текста.

ПАМЯТКА ПО РЕДАКТУРЕ ТЕКСТА

1. Работайте с бумажной версией, она воспринимается совершенно по-другому, есть шанс заметить больше ошибок.
2. Читайте текст вслух: таким образом, вы сможете задействовать разные органы восприятия, что позволит точно не пропустить коварную опечатку.
3. Читайте медленно и вдумчиво, вместо того, чтобы просто «просканировать» сочинение.
4. Делайте перерывы между вычиткой: это позволит переключить внимание на что-то другое, а потом взглянуть на текст свежим взглядом.
5. Перечитайте сочинение хотя бы трижды через небольшие промежутки времени. Вы удивитесь, как каждый раз найдете то, что можно исправить или улучшить.

Виды ошибок

8. **Орфографические ошибки** – связаны с неправильным написанием слов (не по правилам).
9. **Пунктуационные ошибки** – связаны с неверной постановкой знаков препинания.
10. **Грамматические ошибки** – это нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической или синтаксической.
 - Словообразовательные ошибки – неверное образование слова (написание несуществующего слова).
 - Морфологические ошибки – неправильное образование форм слов (связано с частями речи).
 - Синтаксические ошибки – неверное построение словосочетаний и предложений.
11. **Речевые ошибки** – нарушение лексических и стилистических норм.
 - Лексические ошибки – нарушение норм употребления слов.
 - Стилистические ошибки – употребление неуместных в данном стиле языковых средств. Употребление жаргонизмов, слов-паразитов, слов и выражений сугубо разговорного стиля.
12. **Логические ошибки** – это ошибки, связанные с нарушением логической правильности рассуждений.
13. **Фактические ошибки** – это несоответствие речи тому, что имеется в действительности.
14. **Графические ошибки** – это пропуски, опечатки, перестановки и разнообразные замены букв.